## CONFIGURAÇÃO DE CORES NO COREL DRAW Para sublimação



1° Passo Abra o Corel Draw e clique em abrir novo documento, configure como na imagem ao lado e clique em OK.

General		
Name:	Untitled-1	
Preset:	PADRAO HAVIR -	•••
Number of pages:	1 🛟	
Page view:	<u>1</u> 4	
Primary color mode:	○ CMYK ● RGB	
Dimensiona		
Dimensions		
Page size:	A4 ~	
Width:	210,0 mm 🌲 millimeters 👻	
Height:	297,0 mm 🌲	
Orientation:		
Resolution:	300 💌 dpi	
<ul> <li>Color settings</li> </ul>	×	
RGB profile:	Adobe RGB (1998)	
CMYK profile:	ISO Coated v2 (ECI)	
Grayscale profile:	(Default) Dot Gain 20%	
Rendering intent:	Perceptual	I

#### Modo de cores RGB

X

#### Selecione essas opções

## 2º Passo Com o novo documento aberto vá até Ferramentas > Gerenciamento de Cor

F <u>e</u> r	ramentas	Janela	Ajuda
¢	<u>O</u> pções Salvar as c	onfiguraçê	es como <u>P</u> adrão
	Gerenciam	nento de co	vr
	Scrip <u>t</u> s		6
	Borda e IIh	ıó	



## 3° Passo Na janela que abrirá voce deve configurar a aba **DOCUMENTO** exatamente como na imagem ao lado: ATENÇÃO Selecione CONVERTER E selecione todas as opções como na imagem.



GB:	Adobe RGB (1998)
YK:	ISO Coated v2 (ECI)
ale:	Dot Gain 20%

ISO Coated v2 (ECI)	
(Default) Dot Gain 20%	
RGB	
Perceptual	

X

### 4° Passo

### Na aba Padrão aqui mostrada em duas imagens voce também deve seguir exatamente como mostramos aqui, no final clique e salve com o nome que quiser

Color Management Settings	×	Configurações de Gerenciamento de cor	×
Document Default		Documento Padrão	
Preset:	Custom 👻 🗄	RGB:       Converter em perfil de cores padrão         CMYK:       Converter em perfil de cores padrão	
RGB profile:	Adobe RGB (1998) 👻	Tons de cinza: Converter em perfil de cores padrão	•
CMYK profile: Grayscale profile:	ISO Coated v2 (ECI)	<ul> <li>Avisar sobre incompatibilidade de perfis de cores</li> <li>Avisar sobre ausência de perfil de cores</li> </ul>	
Primary color mode:	RGB	Política Importar e Colar	-
Rendering intent:	Perceptual	RGB:       Converter em perfil de cores do documento         CMYK:       Converter em perfil de cores do documento	
Color conversion		Tons de cinza: Converter em perfil de cores do documento	
Color engine:	Microsoft ICM CMM  Preserve pure black  Map gray to CMYK black	<ul> <li>Avisar sobre incompatibilidade de perfis de cores</li> <li>Avisar sobre ausência de perfil de cores</li> </ul>	•
?	OK Cancel	? OK Can	celar

Até o Passo 4 nós fizemos juntos a configuração do gerenciamento de cores do Corel Draw, essa etapa é muito importante!

Agora, nos passos seguintes, vamos configurar as cores para a IMPRESSÃO.

Nessa etapa, vamos organizar para que o desenho que voce ve no monitor saia o mais próximo possível após a transferência.

Vamos lá?

## Configuração de cor para impressão Abra um desenho no Corel Draw e clique em imprimir



PPD
mir em arquivo
único 🔫
1 🌲
Ag <u>r</u> upar
300 <b>d</b> pi
Salvar <u>c</u> omo
Salvar Comon

Selecione sua impressora e clique em configurações

## 1º Passo - Configuração de cor para impressão Na janela de configuração selecione as opções conforme a imagem abaixo.

Predefinições de impressão			Papel no
Adicionar/Remover Pré-ajustes	Tamanho do documento	A4 (210 x 297 mm)	~
<ul> <li>Documento - Rápido</li> <li>Documento - Qualidade normal</li> <li>Documento - Alta qualidade</li> <li>Documento - 2/+</li> <li>Documento - Tons de cinza rápido</li> <li>Documento - Tons de cinza</li> </ul>	Orientação Tipo de papel Qualidade	Vertical O Horizontal Papel normal / Bright White Paper Alto	
TESTE PAD G	Cor	Cor OPreto/Tons de ci	nza
	Impressão frente N e verso	ão	✓
	Defin	ções	Nom
	Multi-páginas Não	✓ Ordem das páginas	Nom
	Cópias 1 🚔	Agrupar	marc
	Modo silencioso	Não	$\sim$
Mostrar definições Restaurar ajustes padrão Níveis de tinta	Pré-visualizar impress	ão as fácil	

#### ormal / Presentation Paper Matte

#### Qualidade:Padrão ou Alto

odo ALTO mais cor odo PADRÃO podem ocorrer as de rolete

## 2º Passo - Configuração de cor para impressão Na aba "MAIS OPÇÕES" em Correção de cores clique em personalizado e sem ajustes de cor.



### Voce pode clicar em predefinições e salvar a configuração

Adicionar/Remover Pré-ajustes...

#### Depois clique em OK para voltar a janela anterior de impressão

## 3° Passo - Configuração de cor para impressão

#### Voltando a janela IMPRIMIR vamos configurar a aba COR

			D				
eneral Color C	omposite	Layout	Prepress	PostScript	No Issues		
Color:		• <u>C</u> ompo	site				
		○ <u>S</u> eparations					
Settings:		● <u>D</u> ocum	ent color				
		🔾 Color ဥ၊	ro <mark>o</mark> f				
Color conversions:		CorelDRA	N		•		
Output colors:		RGB 👻					
		Convert spot colors to RGB					
Color profile:	[	HAVI	R SUBLI W	VM	-		
	[	Preserve RGB numbers					
	[	Preserve	e pure <u>b</u> lack				
Rendering intent:		Perceptua	l	+	*		
The color settings a the printer type that	vailable in thi t you selected	s dialog ar I on the Ge	e set for a Pos eneral tab.	stScript printer, v	which is		

Conversão de cor: COREL DRAW Cores de saída: R GB Selecionar PERFIL DE SAÍDA HAVIR SUBLI WM Desmarcar a opção Preservar números RGB Finalidade de renderização: PERCEPTIVO

pois é só clicar em salvar como e olher um nome pra sua definição

# Tudo configurado, agora é só imprimir!

