

**SUBLI**  
**WM612**

**CONFIGURAÇÃO DE CORES NO PHOTOSHOP**

# 1º Passo

Abra o PHOTOSHOP e clique em abrir novo documento, configure como na imagem ao lado e clique em OK.

DETALHES DA PREDEFINIÇÃO

Sem Título-1

Largura  
1400 Milímetros

Altura  
750

Orientação  Pranchetas

Resolução  
300 Pixels/polegada

Modo de cores  
Cores RGB 8 bit

Conteúdo do plano de fundo  
Branco

Opções avançadas

Perfil de cor  
Adobe RGB (1998)

Proporções de pixel  
Pixels Quadrados

Fechar Criar

Modo de cores RGB

Selecione essas opções

## 2º Passo

Com o novo documento aberto vá até EDITAR >  
CONFIGURAÇÕES DE CORES

# 3º Passo

Na janela que abrirá voce deve configurar exatamente como na imagem abaixo:

**Configurações de Cores**

Definições: Padrão Havir

Áreas de Trabalho

RGB: Adobe RGB (1998)

CMYK: ISO Coated v2 (ECI)

Cinza: Dot Gain 15%

Spot: Dot Gain 15%

Diretrizes de Gerenciamento de Cores

RGB: Converter para RGB Ativo

CMYK: Converter para CMYK Ativo

Cinza: Desativado

Perfis Não Correspondentes:  Perguntar Ao Abrir  Perguntar Ao Colar

Perfis Ausentes:  Perguntar Ao Abrir

Opções de Conversão

Mecanismo: Adobe (ACE)

Objetivo: Perceptual

Usar compensação de ponto preto

Utilizar Pontilhamento (imagens de 8-bits por canal)

Compensar por Perfis referentes à Cena

Controles Avançados

Remover Saturação de Cores do Monitor Por: 20 %

Mesclar Cores RGB Utilizando Gama: 1,00

Mesclar cores do texto utilizando gama: 1,45

Não sincronizados: seus aplicativos Creative Suite não estão sincron...

OK

Cancelar

Carregar...

Salvar...

Visualizar

Padrão Havir: Desenvolvido por Lucas de Bittencourt - Papéis Havir

**ATENÇÃO**

Selecione CONVERTER e marque todas as opções como na imagem.

Até o Passo 3 nós fizemos juntos a configuração do gerenciamento de cores do Photoshop, essa etapa é muito importante!

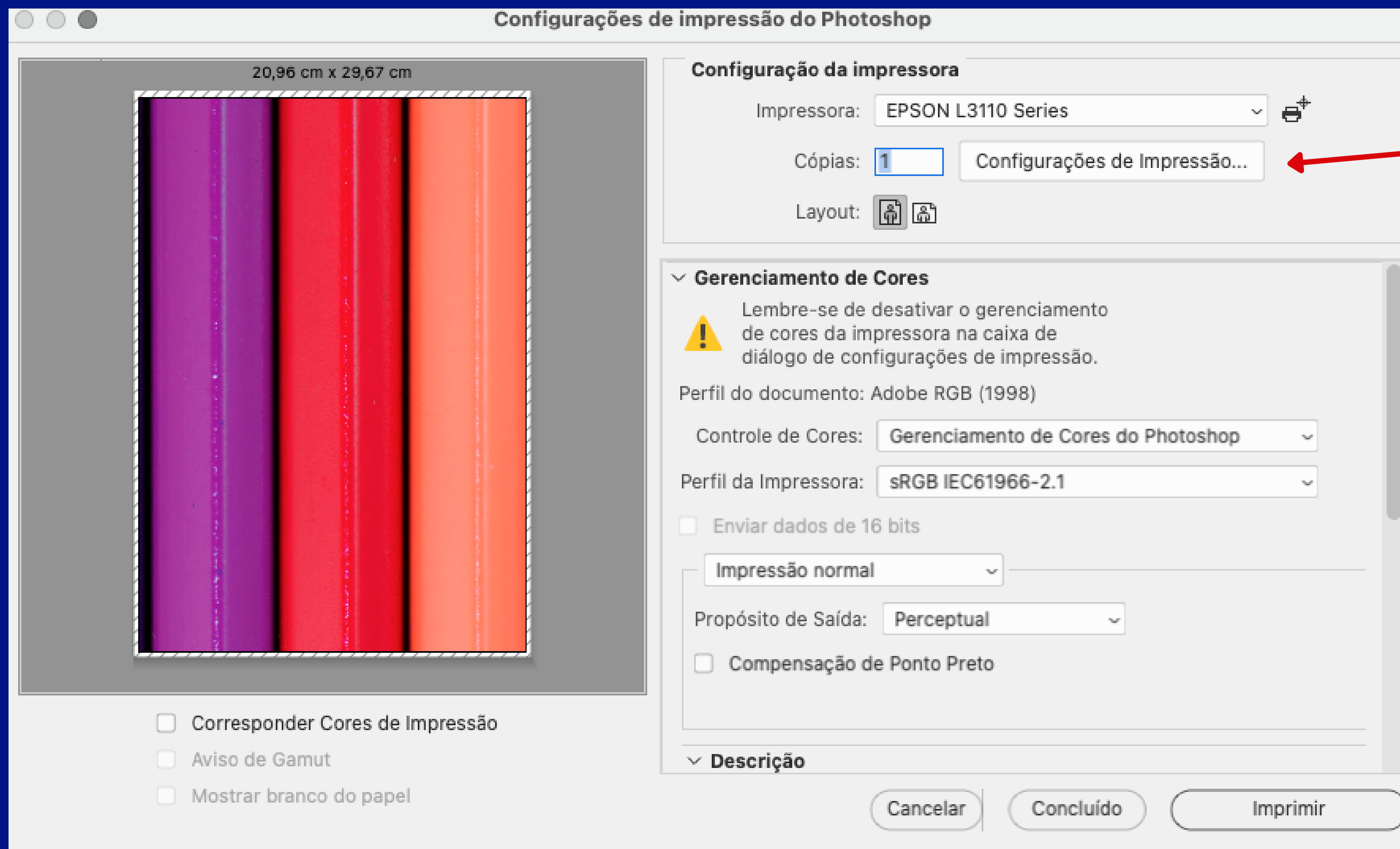
Agora, nos passos seguintes, vamos configurar as cores para a IMPRESSÃO.

Nessa etapa, vamos organizar para que o desenho que voce ve no monitor saia o mais próximo possível após a transferência.

Vamos lá?

# Configuração de cor para impressão

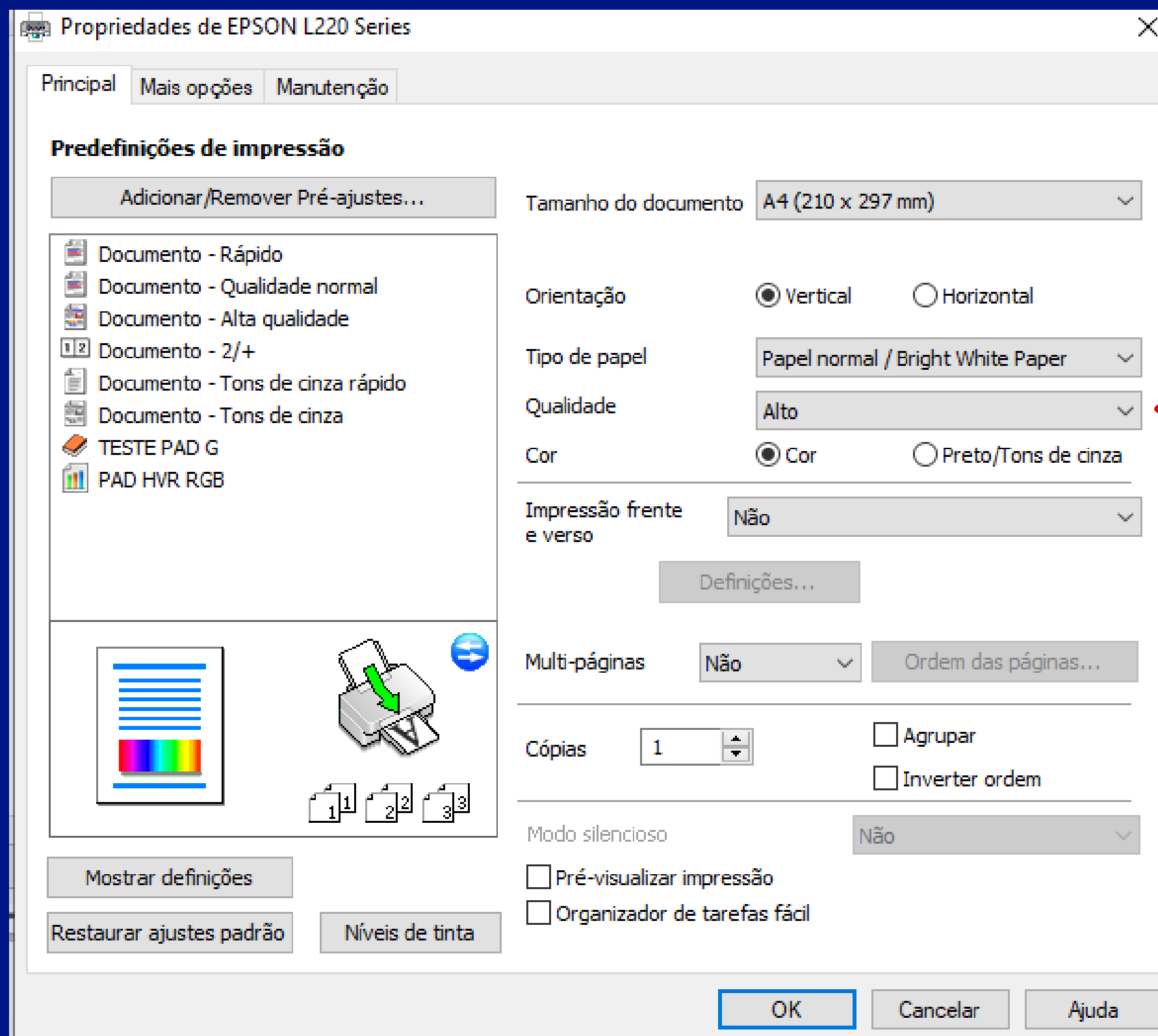
Abra um desenho no Photoshop e clique em imprimir



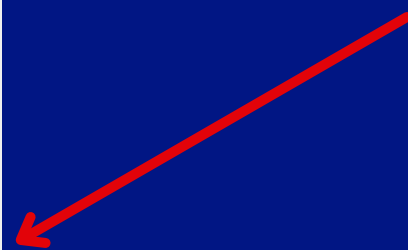
Selecione sua impressora e clique em configurações

# 1º Passo - Configuração de cor para impressão

Na janela de configuração selecione as opções conforme a imagem abaixo.



**Papel normal / Presentation Paper Matte**



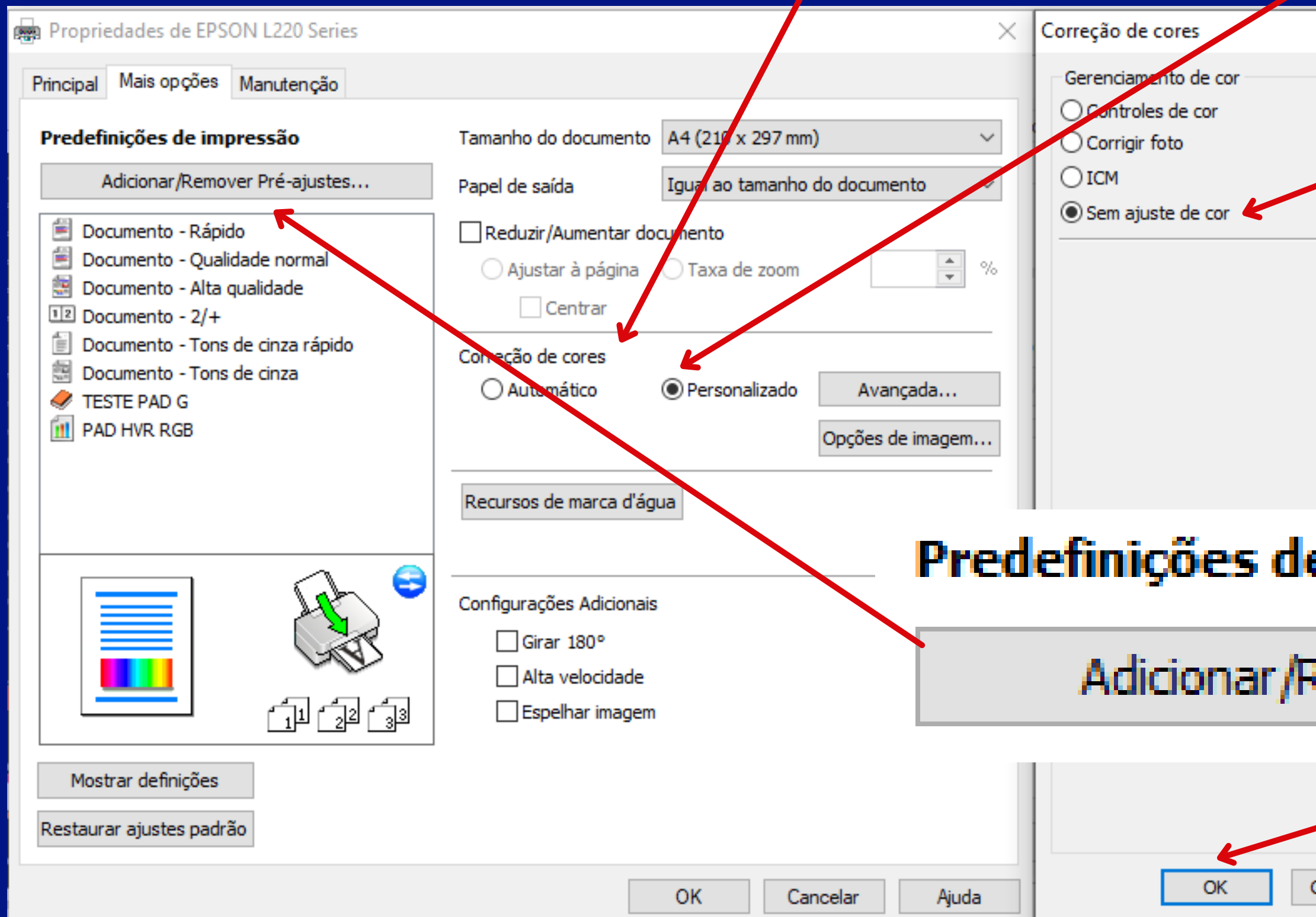
**Qualidade: Padrão ou Alto**



**No modo ALTO mais cor  
No modo PADRÃO podem ocorrer  
marcas de rolete**

# 2º Passo - Configuração de cor para impressão

Na aba "MAIS OPÇÕES" em Correção de cores clique em personalizado e sem ajustes de cor.



Voce pode clicar em predefinições e salvar a configuração

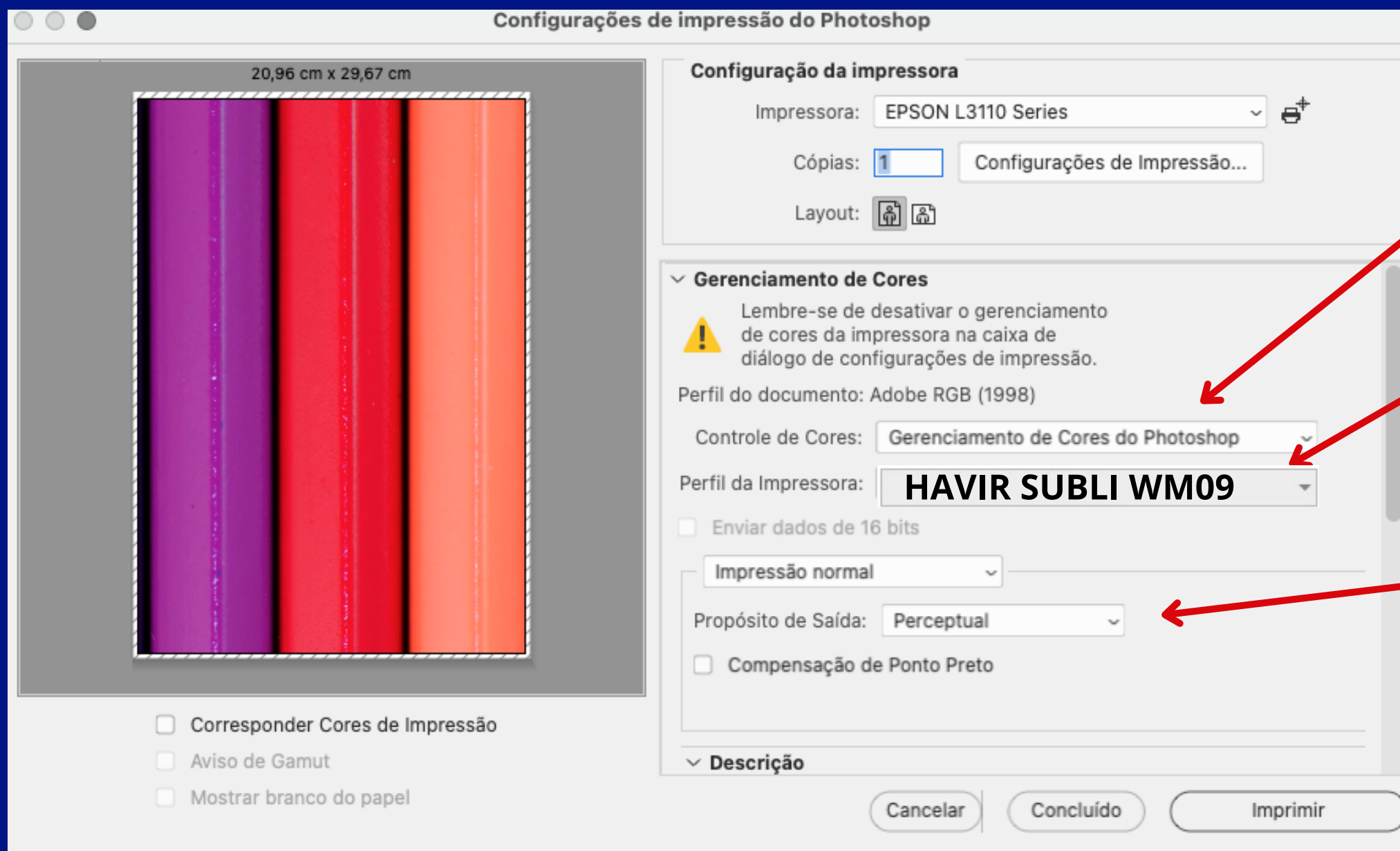
**Predefinições de impressão**

**Adicionar/Remover Pré-ajustes...**

Depois clique em OK para voltar a janela anterior de impressão



# 3º Passo - Configuração de cor para impressão



Conversão de cor: PHOTOSHOP

Selecionar PERFIL DE SAÍDA  
**HAVIR SUBLI WM09**

Finalidade de renderização: **PERCEPTIVO**

**Tudo configurado,  
agora é só imprimir!**

